



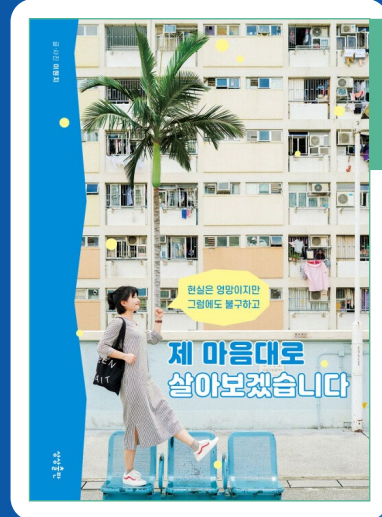
2025 미추홀북 독서토론 매뉴얼

지음 | 연진례, 이정선, 백윤경



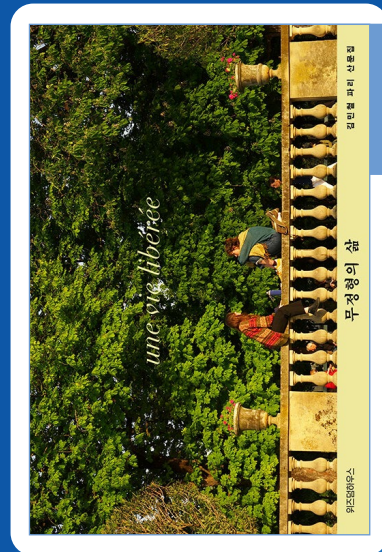
어린이

할머니의
여름휴가
안녕달
창비



청소년

제 마음대로
살아
보겠습니다.
이원지
상상출판



성인

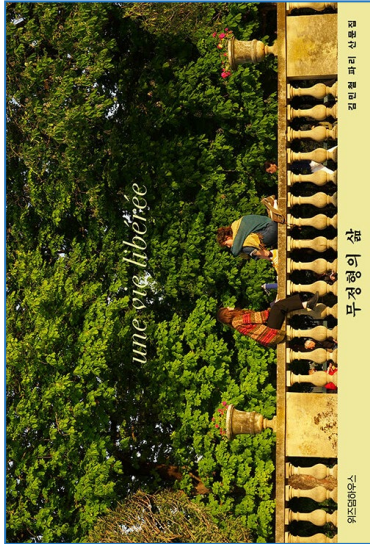
무정형의
삶
김민철
위즈덤하우스

영인
분야

무정형의 삶



책소개



김민철 / 위즈덤하우스

22년째 한결같은 마음으로 사랑하고 있는 작가의 최애 도시 파리에 두 달간 머물면서 쓴 이야기다.

작가는 20년간 다니던 회사를 그만두고 가장 먼저 비행기를 타고 로망의 종착지인 파리로 갔다. 그곳에서 지금까지 여행과는 다른 속도와 궤적으로 더 촘촘하게 일상을 보내다 돌아왔고, 자기 방식대로의 행복에 조금 더 가까워진 삶을 되찾았다.

특별한 바람과 빛, 소리가 있고 감촉이 있던 풍경, 그곳에만 존재했던 것들이 입체적이고 선명하게 작가의 렌즈를 통해 전달되어 여행의 설렘을 가득 느낄 수 있는 책이다.

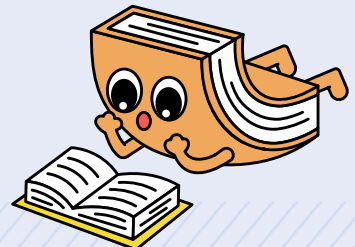
또한 퇴사 후, '자연인'이 된 작가가 파리에서 만난 수많은 '무정형의 삶'에 대한 사색도 담았다. 자기 앞에 놓인 새로운 생의 시간에 대해 스스로 묻고 답을 찾아가는 여정이 펼쳐진다.

작가 소개

일상을 여행하며 글을 쓰고, 글을 쓰며 다시 기억을 여행하는 사람.

광고 회사에서 카피라이터와 크리에이티브 디렉터(CD)로 오래 일했다. 『무정형의 삶』 『내 일로 건너가는 법』 『우리는 우리를 잊지 못하고』 『땡 시리즈: 치즈』 『모든 요일의 기록』 『모든 요일의 여행』 『하루의 취향』 등을 썼으며 현재 '오독오독 북클럽'을 운영하고 있다.

(출판사 책소개&작가소개 中)



활동 계획안

활동목표

1. 자아 정체성과 삶의 방식을 존재론적 관점으로 조망해본다.
2. 자신에게 정형화된 부분과 그렇지 않은 부분의 장단점을 찾아본다.
3. 매슬로우(A.H. Maslow)의 욕구 5단계 이론으로, 작가와 자신의 현실을 분석해본다.
4. '디지털 노마드'와 '케렌시아' 개념 등을 바탕으로 유동적 삶의 방식을 모색해본다.

활동 개요

- 활동 1단계 공감 나누기
 활동 2단계 존재론적 탐구 - 매슬로우 이론으로 분석하기
 활동 3단계 토픽 디스커션 - '유목적 사유(Nomadology)'와 '디지털 노마드'
 활동 4단계 나의 케렌시아 - 무정형적 삶과 나의 케렌시아

활동 1단계 공감 나누기

🕒 25분

[준비물] 주제도서, 활동지1

- 작가나 책의 내용에 대해 공감한 부분을 자유롭게 나누어보고, 자신의 경험과 견주어봅니다.

- * 자신에게 특별한 감정을 선물했던 장소나 시각을 찾아봅니다.
- * 함께했던 사람이나 사연 등을 회고해 봅니다.
- * 개인의 현실과 삶을 반영해봅니다.

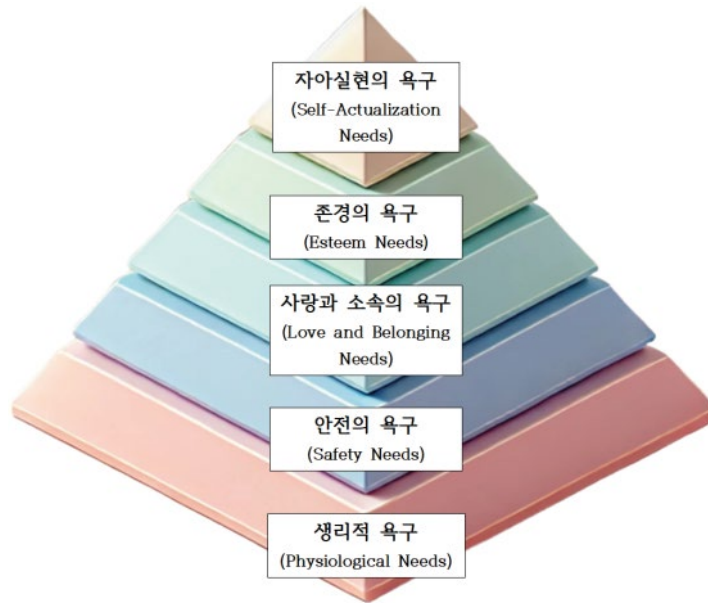
활동 2단계 존재론적 탐구 - 매슬로우 이론으로 분석하기

🕒 30분

[준비물] 활동지2, 활동지3, 활동지4, 활동지5

- 미국의 심리학자 아브라함 H. 매슬로우가 인간의 욕구를 분류한 이론에 의하면, 인간에게는 여러 단계의 욕구가 있는데, 하위단계의 욕구가 충족되어야 비로소 상위단계의 욕구를 추구할 수 있다고 합니다. 만약 작가가 말하는 '무정형의 삶'을 실천하기 위해 하위단계의 욕구를 포기해야만 한다면, 자신이 포기할 수 있는 것과 포기할 수 없는 것은 무엇인지 확인해봅니다.
- 개인의 현실을 반영해, 무정형의 삶을 실천하기 위해 해야 할 일을 정리해봅니다.

- * 자신에게 정형화된 부분과 그렇지 않은 부분을 찾아보고, 장단점을 확인해봅니다.
- * 무정형의 삶을 실천하기 위해서 필요하다면, 매슬로우의 욕구 5단계 중 포기할 수 있는 것과 포기할 수 없는 것을 분류해봅니다.
- * 가장 상위단계인 자아실현을 위해 준비해야 할 가장 중요한 것은 무엇일까요?
- * 내 삶에서 실천할 '무정형적 변화' 한 가지를 찾아주세요.



매슬로우의 욕구 5단계 이론 (A.H. Maslows hierarchy of needs theory)		
1단계	생리적 욕구 (Physiological Needs)	<ul style="list-style-type: none"> • 인간이 생존하기 위해 충족해야 하는 가장 기본적인 욕구 • 음식, 물, 공기, 수면, 의복, 거주지, 성적 충족 등
2단계	안전의 욕구 (Safety Needs)	<ul style="list-style-type: none"> • 신체적, 경제적, 건강의 안정 및 보호를 위한 욕구 • 개인 안전, 직업 안정성, 의료 서비스, 재정적 보안, 질서 및 법적 보호 등
3단계	사랑과 소속의 욕구 (Love and Belonging Needs)	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적 유대감과 소속감을 추구하는 욕구 • 가족, 친구, 연인과의 관계, 공동체 참여 등
4단계	존경의 욕구 (Esteem Needs)	<ul style="list-style-type: none"> • 자존감과 타인에게 인정받고 싶은 욕구 • 자신감, 성취감, 명예, 사회적 인정 등이 포함됨 • 낮은 수준의 존경 욕구: 타인의 인정을 받고 싶은 욕구 • 높은 수준의 존경 욕구: 자기 자신에 대한 존중과 내면적 성취
5단계	자아실현의 욕구 (Self-Actualization Needs)	<ul style="list-style-type: none"> • 잠재력을 실현하고 창의력, 문제해결 능력을 최대한 발휘하는 단계, 예술적, 철학적, 창조적 활동을 통해 자기계발을 이루려는 욕구 • 물질적 성공보다는 내면적 성장과 자기 발전을 중시

활동 3단계 토픽 디스커션 - '유목적 사유(Nomadology)'와 '디지털 노마드'

🕒 35분

- 최근 전세계적으로 디지털 노마드가 급격히 늘어나고, '디지털 노마드 비자(digital nomad visa)'까지 생기며 각국에서 경쟁적으로 그들을 유치하고 있습니다. 노블레스 노마드족(Noblesse Nomad), 세금회피를 위한 '리치 노마드족(Rich Nomad)'도 등장합니다.

*디지털 노마드는 들뢰즈가 말한 진정한 유목적 존재일까요?
*디지털 노마드는 장기적으로 진정한 행복과 안정성을 유지할 수 있을까요?



<참고자료1>

장 폴 사르트르는 사람은 스스로 선택할 수 있는 자유로운 존재라고 믿었다. 태어날 때 모습이나 목적이 정해져 있지 않고, 어떤 사람이 될지 스스로 결정해야 한다. 그런데 선택은 자유롭지만, 그 선택에는 책임이 따른다고 했다. 또한 『존재와 무』에서 인간은 타인의 시선을 통해 자신을 의식하게 되고, 타인과의 관계에서 자유와 책임을 인식하게 되며, 자신의 정체성을 형성해간다고 했다.

우리는 다른 사람들과 함께 살기 때문에 타인의 존재를 인정하고 그에 대해 책임을 지는 것이 중요하다. 우리가 타인에게 어떻게 행동하느냐에 따라 우리의 삶도 영향을 받는다.

그래서 사르트르는 “자유는 단독으로 존재하는 것이 아니라, 다른 사람들과 함께 살아갈 때 더 의미가 있다”고 말했다. 그리고 타인과 함께 살아가기 때문에, 타인을 존중하고 책임을 지는 것이 중요하다는 것이다.

<참고자료2>

심리학자 에릭 에릭슨(Erik Erikson)은 인간이 생애 주기 동안 다양한 위기를 통해 정체성을 형성한다고 주장했다. 미셸 푸코 또한 정체성이 고정된 것이 아니라, 시간과 환경에 따라 유동적으로 변화한다고 주장한다. 이는 사회적 규범, 기술의 발전, 경제적 변화, 문화적 환경 등 다양한 요소에 의해 총체적 영향을 받는다는 것이다.

질 들뢰즈(Deleuze)와 펠릭스 가타리(Guattari)는 그들의 공저 『천 개의 고원(A Thousand Plateaus)』(1980)에서 고정된 구조와 권력 체계 속에서 안정성을 추구하는 고정된 사고방식을 거부하고, 끊임없이 경계를 허물고 새로운 길을 만들어가는 사유 방식인 유목적 사유(Nomadology)를 제시한다.

<참고자료3>

질 들뢰즈(Deleuze)의 존재론은 전통적인 형이상학(Platonism, Cartesianism)과 대비되며, 차이와 생성의 철학으로 요약될 수 있다. 즉, 차이(Difference)와 반복(Repetition)을 강조하는 존재론적 사유이다. 존재를 고정된 실체가 아니라 끊임없는 흐름과 변형 속에서 이해하려 시도한다. 들뢰즈는 ‘이데아(본질)’를 중심으로 사물을 구분한 플라톤이나, 동일성을 전제한 초월론적 범주를 제시한 칸트와 같은 전통적인 철학이 동일성(Identity)을 중심으로 존재를 규정해왔다고 비판한다. 전통적인 형이상학이 본질을 찾으려 했다면, 들뢰즈는 존재를 정적인 것이 아니라 동적인 과정으로 이해해야 한다고 주장한다.

들뢰즈는, 존재란 고정된 동일성이 아니라 끊임없이 변화하는 차이의 흐름이라는 것이다. 차이(Difference)를 존재의 본질로 보며, 반복 역시 단순한 동일성의 재현이 아니라 차이의 변형을 통한 생성이라고 설명한다. 존재는 초월적인 기준이 아니라 내재적으로 설명되어야 하는데, 내재성(Immanence)은 존재가 외부의 원리에 의해 결정되는 것이 아니라, 존재 자체의 흐름과 변화 속에서 규정됨을 의미한다. 존재는 동일성의 반복이 아니라 차이를 만들어가는 과정이며, 스스로 변화하고 만들어진다. 이는 유목적 사유(Nomadology)와도 연결되는데, 특정한 경계에 머무르지 않고 끊임없이 새롭게 되어가는 존재 방식과 연결되는 것이다.

출처 “존재는 정지가 아니라 흐름이다. 생성은 운동이며, 도착점이 아니라 지속적인 변화이다.”
(A Thousand Plateaus, p. 293)
“반복은 동일한 것의 반복이 아니라, 차이를 만들어내는 과정이다.” (Difference and Repetition, p. 19)

<참고자료4>

에리히 프롬은 그의 저서 『자유로부터의 도피』에서 개인이 인간의 독자성과 개인성에 바탕을 두고 적극적으로 자유를 실현하는 대신 뒤로 물러나 자신의 자유를 포기하고 거기에서 도피하여 강한 권위에 종속됨으로써 불안을 해소하려는 태도를 '자유로부터의 도피'라고 설명했다.

<참고자료5> 정주적 사유와 유목적 사유

개 념	정주적 사유 (State-thinking)	유목적 사유 (Nomadic Thinking)
특 징	고정된 구조, 위계적 체계	흐름과 변화, 탈영토화
사유 방식	논리적, 이분법적	연속적, 유기적
공간 개념	구획된 공간 (Striated Space)	매끄러운 공간 (Smooth Space)
사회적 구조	국가, 제도, 법	개방된 네트워크, 유동적인 관계

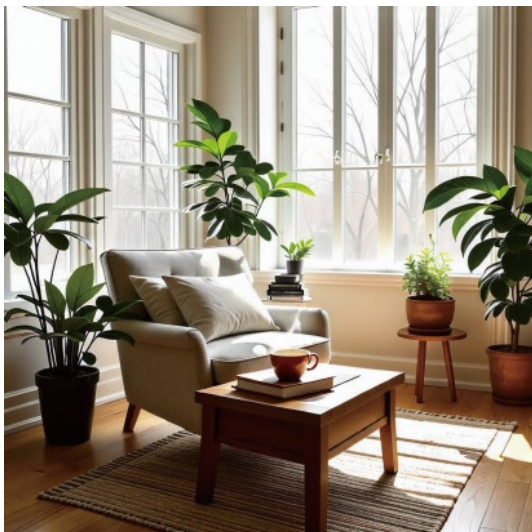
활동 4단계 나만의 케렌시아

🕒 30분

[준비물] 활동지*

- ‘케렌시아(Querencia)’는 안식처라는 뜻을 가진 스페인어로, 투우장 한쪽에 소가 정해놓은 장소입니다. 마지막 일전을 앞둔 지친 소가 기운을 되찾아 계속 싸우기 위해 잠시 쉬는 곳인데 미리 정해진 곳은 아니고 소가 본능적으로 선택하는 장소이며, 이곳에 있을 때는 공격하지 않는다고 합니다. 『트렌드 코리아 2018』에 사용된 이후 ‘남에게 방해받지 않고 지친 심신을 재충전할 수 있는 자신만의 공간’의 의미로 널리 쓰입니다. 마음의 안식처가 된다면 공간, 시간, 환경이나 조건 등 다양한 개념을 포괄합니다. 김민철 작가에게 ‘파리’가 있다면, 나에게겐 어떤 케렌시아가 있는지 글이나 그림으로 표현해주세요.

[활동지*]



나만의 케렌시아

활동지

활동지 1 공감이가는 책의 글귀나, 마음에 올림을 준 내용, 나의 경험 등을 짧게 써오셔서 발표해주세요.

활동지 2

	내 용	장 점	단 점
정형화된 것			
정형화되지 않은 것			

활동지 3

포기할 수 있는 것	포기할 수 없는 것

활동지 4

*가장 상위단계인 자아실현을 위해 준비해야 할 가장 중요한 것은 무엇일까요?

활동지 5

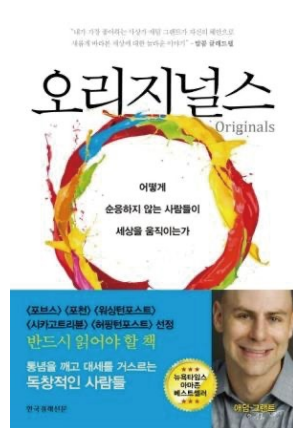
*내 삶에서 실천할 '무정형적 변화' 한 가지를 찾아주세요.

함께 읽으면 좋은 책



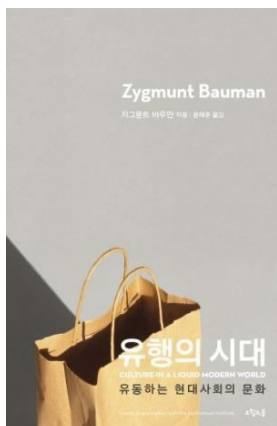
아웃사이더

클린 윌슨 / 범우사 / 1997



오리지널스

애덤 그랜트
한국경제신문 / 2020



유행의 시대

지그문트 바우만
오월의봄 / 2013



지금 이 순간을 살아라

에크하르트 톨레 / 양문 / 2008



존재와 무

장 폴 사르트르 / 동서문화동판
(동서문화사) / 2009



이탈리아 기행

요한 볼프강 폰 괴테
민음사 / 2004



**행복원정대
(Expedition Happiness)**

넷플릭스 / 다큐 / 2017

2025 미추홀북 독서토론 매뉴얼 이렇게 활용하세요!

독서토론 매뉴얼을
혼자 활용하기 어렵다면
온라인으로 제공되는
토론 특강을 참고하세요

- 독서토론 매뉴얼을 저술한
독서토론 전문강사님들께서
직접 매뉴얼 활용방법을 안내합니다.
- 온라인 특강은
미추홀도서관 YouTube 채널에서
실시간 방송으로 진행되며,
녹화된 강의는 언제든지 시청할 수 있습니다.
- 미추홀도서관 YouTube 채널 주소
<https://youtube.com/c/인천광역시미추홀도서관>

QR코드로
바로가기



매뉴얼 수가 부족하거나
지면이 너무 작다면,
[미추홀북 독서지원 온라인
플랫폼]을 활용해 보세요

- 미추홀북 독서지원 온라인 플랫폼 위치
인천광역시대표도서관 누리집 >
광역대표도서관 > 미추홀북 > 미추홀북이란?

